



P. Tedeschi
2017

Sous la direction de F. Sutre

INTRODUCTION

DE L'OSTÉOPATHIE STILLIENNE A L'OSTÉOPATHIE CONTEMPORAINE:

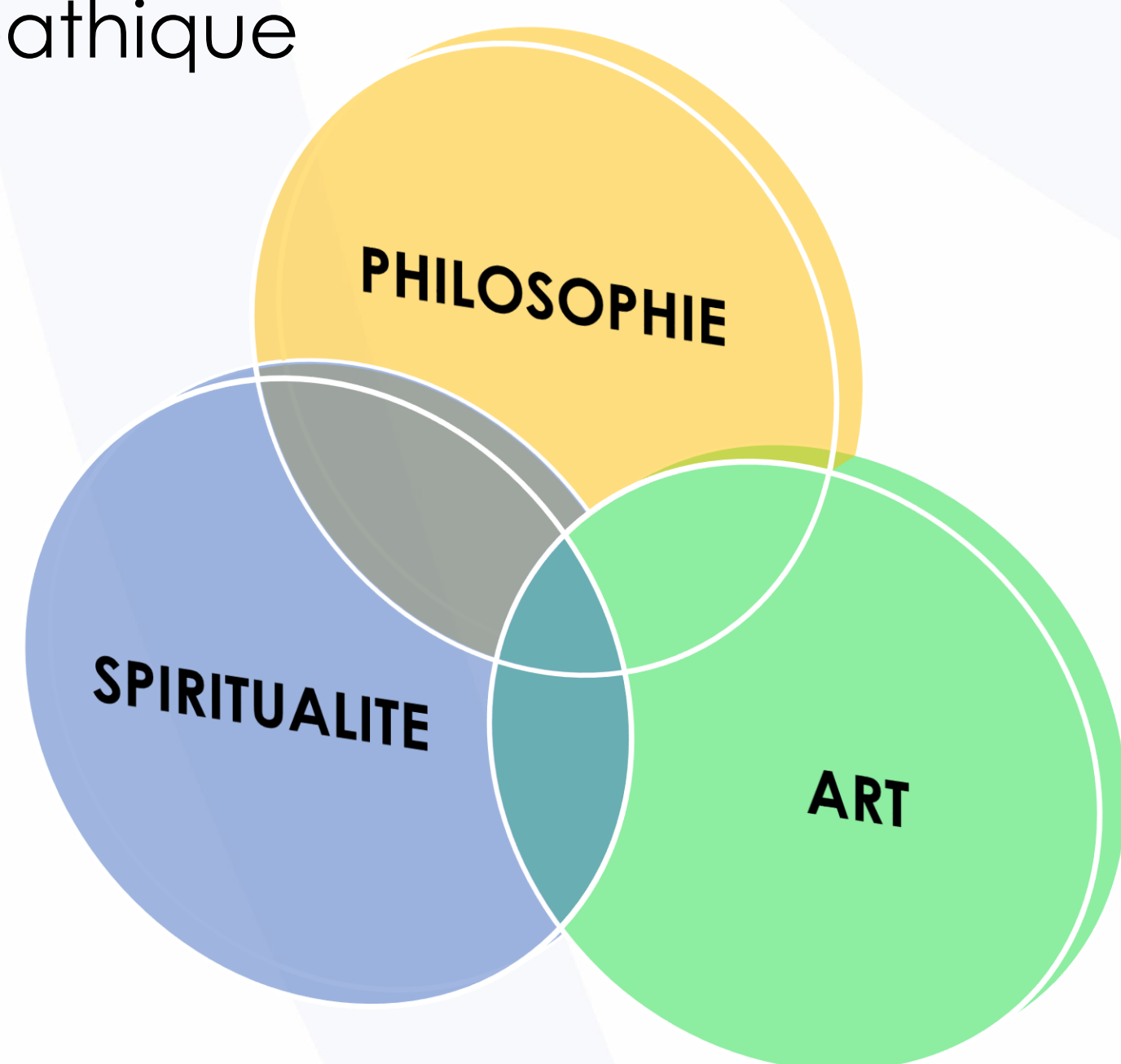
- L'identité de l'ostéopathie se définit par sa **philosophie**, son **art** et sa **spiritualité** (Still, 2008)
- Le comparatif entre l'ostéopathie stillienne et l'ostéopathie contemporaine soulève des points de **divergence** (Paulus, 2013)
- L'empreinte ostéopathique représente à la fois une **trace du passé** et une **signature** unique (Serres, 2002)
- Des **facteurs « génétiques et épigénétiques »** ont bouleversé l'identité ostéopathique du fondateur (Lever, 2013)

Objectifs : Identifier et caractériser l'évolution de l'ostéopathie depuis sa création par A. T. Still :

- ✓ Suivons-nous toujours le chemin initié par A.T. Still ?
- ✓ Comment l'ostéopathie stillienne a-t-elle été modifiée ?

DISCUSSION

- **Déséquilibre identitaire** de l'ostéopathie contemporaine (Figure 2) :
 - La technique a pris le dessus sur l'art de l'ostéopathie stillienne
 - La spiritualité se voit mise à l'écart par la technique
 - Le pont entre la spiritualité et la technique peut se faire par la philosophie (« centre de gravité de l'ostéopathie ») et l'art
- La **transmission** et les **traductions** impliquent inévitablement des modifications méiotiques
- L'**intransmis** comporte un degré de lecture fondamental relatif à l'identité ostéopathique



Ostéopathie stillienne

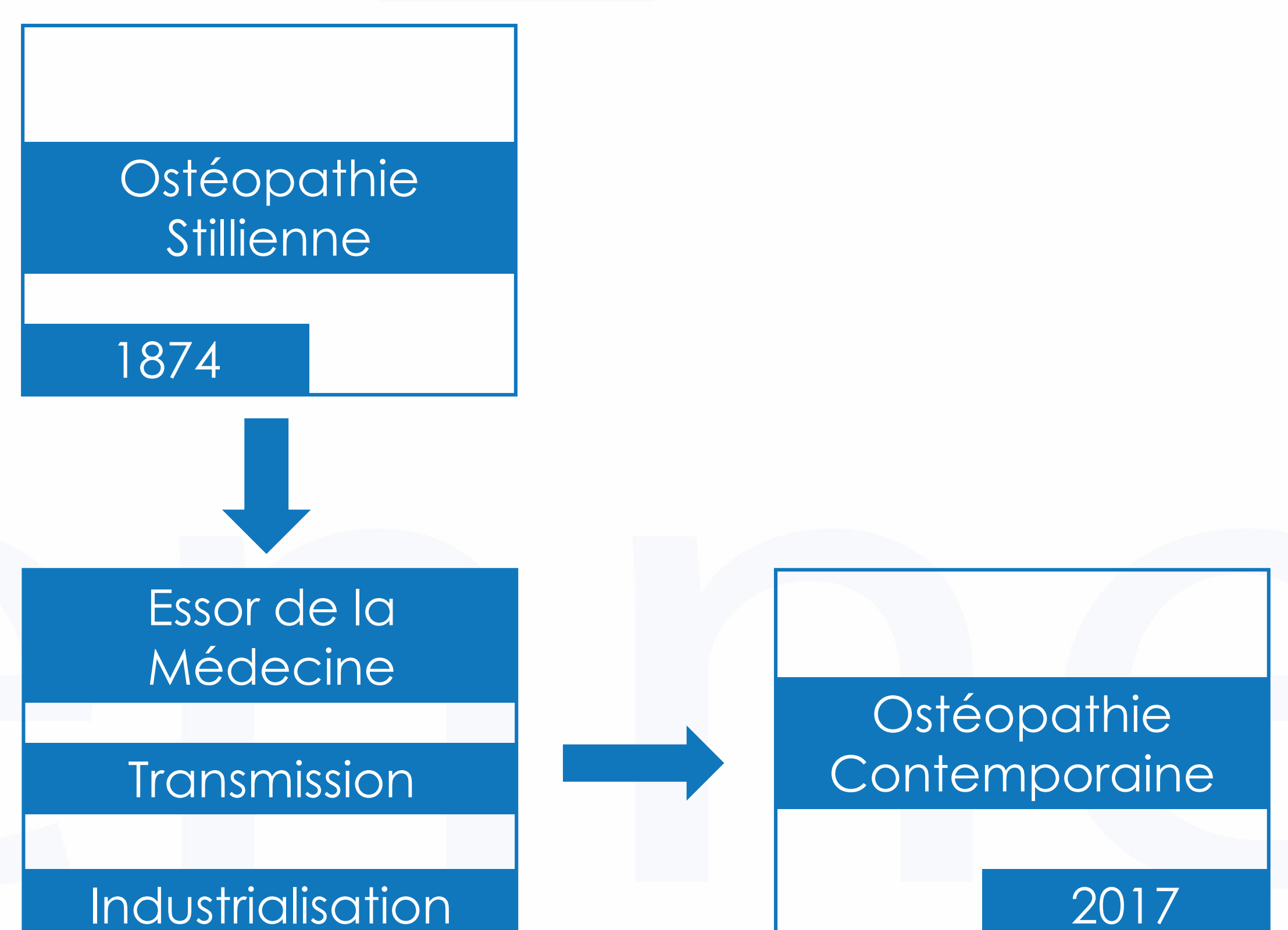
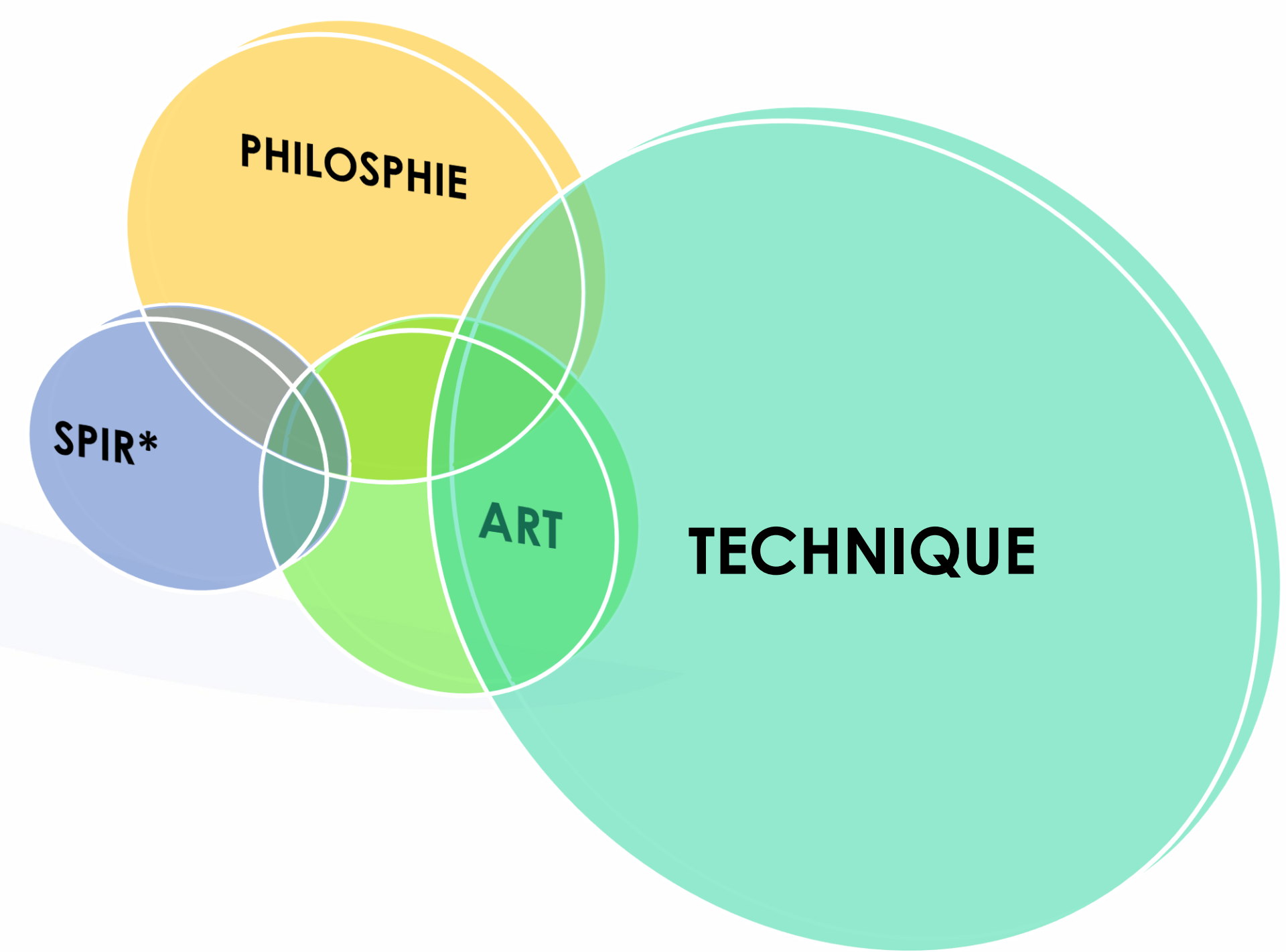


Figure 1. Facteurs de « mutation » de l'ostéopathie



Ostéopathie contemporaine

Figure 2. Comparatif du déséquilibre identitaire entre l'ostéopathie stillienne et contemporaine

SPIR*= spiritualité

CONCLUSION

- L'empreinte de l'ostéopathie contemporaine suit le chemin de J.M. Littlejohn, héritier de Still et exportateur de l'ostéopathie en Europe

Comment faire dialoguer l'ostéopathie stillienne et la modernité ?

Still, A.T. (2008). Andrew Taylor Still – le fondateur de l'ostéopathie, 136.

Serres, A. (2002). Quelle(s) problématique(s) de la trace ?, archives-ouvertes.fr, 2.

Paulus, S. (2013). The core principles of osteopathic philosophy. International Journal of Osteopathic Medicine, 16(1), 11-16.

Lever, R. (2013). Au point-repos d'un monde tournant : l'art et la philosophie de l'ostéopathie, 48.