



# Entre traditions et évidences scientifiques...

## vers un nouvel enseignement ostéopathique

Apolline Martin, Franck Sutre, Pierre Tedeschi, Mathieu Ménard

Contact: apolline.martin@outlook.fr

### Introduction

- L'ostéopathie se définit par son art, sa philosophie et sa spiritualité (1).
- Sa transmission ainsi que le contexte scientifique et médical dans lequel elle est naît l'ont conduit à renier ses caractères distinctifs (2).
- Contrairement aux méthodes pédagogiques de Still, la formation contemporaine est essentiellement rythmée par la technique.
- Il existe donc un véritable déséquilibre identitaire au sein même de la profession.
- Un débat incessant entre science et philosophie divise encore les ostéopathes.
- ✓ Quels outils pédagogiques pourraient être intégrés à la formation des ostéopathes afin d'appuyer les concepts artistiques, philosophiques et spirituels évoqués par A.T Still ?

## Méthode

#### (1) Revue de littérature

- Mode de recherche qualitatif basé sur une revue de littérature
- Outils: Pubmeb, Google Scholar, Cairn.inf

#### (2) Elaboration des questionnaires

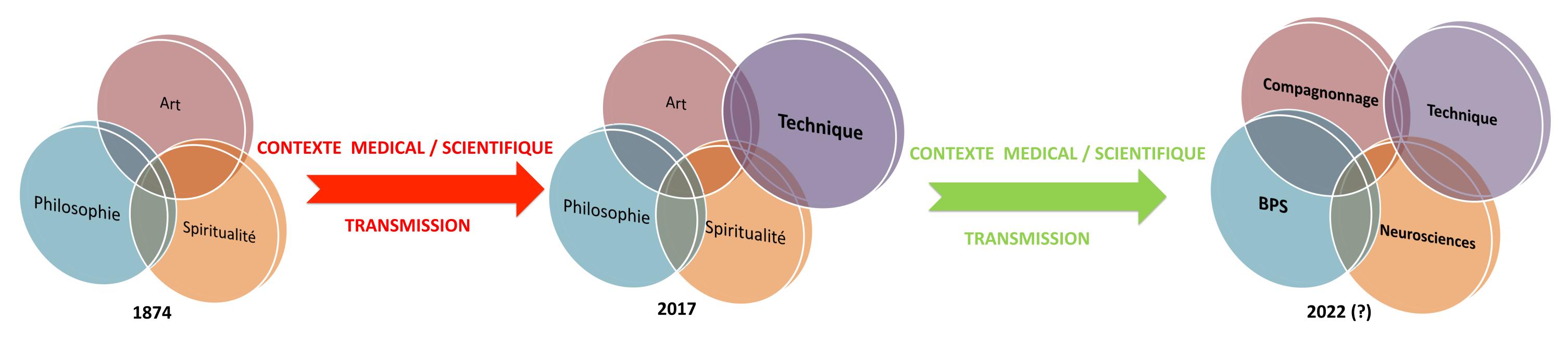
- Population cible : étudiants en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année à l'IOR
  - enseignants de l'IOR.
- Outils: réalisation de 2 questionnaires identiques visant à comparer le point de vue pédagogique à celui des étudiants

### Résultats & Discussion

- Intégré au scénario clinique, le modèle biopsychosocial pourrait faciliter l'application des concepts philosophiques qui définissent la profession (3).
- En ce sens, un **enseignement neuroscientifique** pourrait s'avérer précieux. Il permettrait également d'expliquer et d'appuyer la part **spirituelle** de l'ostéopathie (4).
- Le compagnonnage ou socioconstructivisme semble être la méthode la plus adaptée à l'enseignement de l'art ostéopathique (5).

L'application et l'intégration des ces différents outils didactiques nécessite:

- D'accroitre les connaissances en sciences humaines.
- De s'ouvrir à la critique et à l'examen scientifique des fondements de la profession (6).
- Former les étudiants à la recherche (7).
- Une formation aux enseignements de l'ostéopathie ?



**Figure 1** : Evolution de l'équilibre identitaire de l'ostéopathie, de 1874...à demain (Adaptation du schema de P. Tedeschi, 2017).

## Conclusion

- Les facteurs ayant causé le déséquilibre identitaire de l'ostéopathie sont aussi les facteurs pouvant permettre le retour à l'équilibre.
- En reconnaissant les concepts oubliés/délaissés décrits par A.T Still, la profession pourrait atteindre l'objectif d'une pratique rationnelle et objectivable tout en conservant sa valeur historique et philosophique.
- D'après Paul Lee, « en reconnaissant ses racines, le courant ostéopathique pourrait devenir leader de l'innovation qui se manifeste actuellement dans le courant médical » (8)

#### Références

(1) Still, Andrew Taylor Still: Autobiographie, 1908;
(2) Tedeschi, « Sur les traces de l'ostéopathie Stillienne », 2017
(3) Penney, J. Nicholas, IJOM, 16(1)33-37, 2013;
(4) Zegarra-Parodi et al., IJOM, 32:44-48, 2019
(5) Pontrandolfi, Porzia « Au-delà de la technique...l'art ostéopathique », 2013;
(6) Steel et al, IJOM, 2020
(7) Esteves et al. IJOM, 35:1-4, 2020;
(8) Lee, R. Paul, Interface: mécanisme de l'esprit en ostéopathie, 2005

#### INSTITUT D'OSTÉOPATHIE DE RENNES-BRETAGNE

Campus Rennes Atalante Ker-Lann 50 rue Blaise Pascal | (face à l'Ensai) 35 170 BRUZ | 02 99 57 19 62 osteopathierennes@gmail.com | www.osteo-rennes.fr