

# VIDÉO. Un squelette humain géant parade sous les nefs de l'île de Nantes

Petits génies de l'électronique et de l'informatique, as de la robotique, artistes talentueux ou pédagogues hors pair : ils participent au Nantes Maker Campus qui s'ouvre vendredi 7 juillet 2023 à Nantes.

Presse Océan

Rémi Certain

Modifié le 07/07/2023 à 09h19

Publié le 07/07/2023 à 06h59

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

## Newsletter Nantes

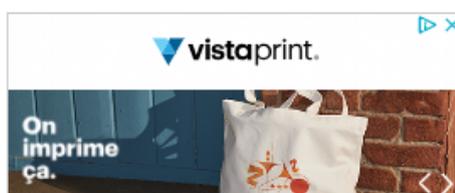
Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec Presse Océan

Votre e-mail  OK



Simon Chapalain et le crâne de Sergio, présenté comme le plus grand squelette anatomique humain animé du monde. | PHOTO PRESSE OCÉAN-NATHALIE BOURREAU

Six cents makers. Plus de cent quarante stands. Cinq mille visiteurs. Le Nantes Maker Campus, septième du nom, voit grand du 7 au 9 juillet sous les nefs des Machines de l'île à Nantes. Le rendez-vous est désormais sans égal en France, à l'image d'une de ses figures de proue : Sergio, le petit nom du squelette anatomique géant façonné par Owlab-project, laboratoire d'ingénierie pédagogique fondé par le Rennais Simon Chapalain pour « **enseigner l'anatomie et la biologie autrement** ».



## Un outil d'apprentissage réalisé après 3 000 heures d'impression en 3D

Sergio, ce sont un peu plus de 5 m de hauteur, 50 kg d'acide polylactique soutenus par 350 kg d'acier et 3 000 heures d'impression en trois dimensions. C'est aussi une centaine de paires de mains étudiantes qui ont appris le corps humain en modélisant, ponçant ou vernissant ses os XXL. Un outil pédagogique « **moderne, puissant et extraordinaire** ». Plus efficace que n'importe quel bouquin scolaire.



OWLAB-Project

251 abonnés

1 mois

SAVE THE DATE! Les 7/8/9 Juillet 2023 à Nantes, nous allons enfin présenter notre projet le plus pharaonique. 3 années de travail, plus de 3000 heures d'impression 3D, plus de 600 heures de post-production. SERGIO, notre squelette humain anatomique géant motorisé de 5m sera complet et exposé au Nantes Maker Campus 2023.

Ce projet collaboratif aura réuni plus de 80 étudiants et enseignants pour permettre un apprentissage de l'anatomie plus ludique.

Nous apportons la preuve que nous pouvons faire de grandes choses lorsque plusieurs bonnes volontés passionnées collaborent.

Merci à toutes les personnes ayant participé à cette aventure (mention spéciale pour les étudiants d'IO-RB)

Hâte de vous y retrouver

#travail #apprentissage #rennes #machinesdelile #makeme #nantes #bretagne #lesmachinesdelile #3dprinting #3dprinted #skeleton #giantskeleton #skull #anatomy #anatomia #anatomie #pedagogia #pedagogie #iorennes #impression3d #géant #art #maker #makers #medecine #kine #os #education #corpshumain #squelette



« Nous avons démarré par le crâne. Il est composé d'une vingtaine d'os différents qui, pour certains, sont ridiculement petits, et que les étudiants doivent connaître dans les moindres détails », raconte Simon Chapalain, enseignant en neurologie et ostéopathe pendant quinze ans. « Pour les aider à apprendre de manière plus ludique, nous avons donc modélisé et agrandi ces os par trois. Le crâne réalisé, on a décidé de continuer en reconstituant le reste du squelette à l'échelle. »



Après trois années de travail et une rencontre sur le Nantes Maker Campus – ça ne s'invente pas -, Sergio dispose aujourd'hui d'un exosquelette articulé et motorisé qui va lui permettre de se dresser sous les nefs. Pour la toute première fois. « On peut le faire bouger manuellement ou via des programmes automatisés. C'est assez fabuleux », promet Simon Chapalain qui aimerait développer un réseau de laboratoires auprès d'autres écoles en France et cherche de grands locaux pour établir son camp de base. « Avis aux collectivités nantaises. »